

1

Gustav Mahler

Symphony No. 1 in D Major

1. Trompete in F

I. Satz

Langsam. Schleppend. *Più mosso* *acceler. molto rit. Tempo I.* 1 (Picc. 1. Ob. cong. Horn u. Bassclar.)

Più mosso *In weiter Entfernung* *acceler.* *Schnell* *acceler. molto rit.*

Tempo I. Più mosso. (1. 2. Horn.) *Schnell* *Più mosso* *accel.*

molto riten. *Tempo I.* (1. 2. Horn.) *Più mosso*

Tempo I. Nicht schleppend. in das Hauptzeitmass übergehen. *Allmählich und unmerklich* *Im Anfang sehr* *gemächlich*

5 (1. Clar.) *nimmt seinen Platz im Orchester ein*

6 16 7 4 (1. 2. Fl.) *Von hier an in sehr*

*allmählicher Steigerung bis ** **Hier ist ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten*

1 8 14 9 4 (1. 2. 3. 4. 5. 6. Horn.) *ff* *fp* *ff* *ffp*

4 11 4 *Noch ein wenig beschleunigen* *Etwas zurück-* (wie früher) *Etwas zurück-*

(1. 2. Fl.) *haltend* 12 17 13 1 *haltend*

14 *Immer noch Sehr zurück* *Sehr gemächlich* (Hörner)

riten. zurückhalten. haltend 15

Etwas bewegter 16 17

pp 4 18 4

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4

26 27
Tempo primo

1. Trompete in F

(1. Viol.)

18 3 29 30 31 32

Vorwärts Vorwärts Vorwärts

ff *mf* *ff* *f*

accelerando al Fine scharf abreißen

III. Satz

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen a tempo Ziemlich langsam ausdrucksvoll

8 10 8 9 2 7 5 6 Nicht schleppen

pp p

7 a tempo Nicht schleppen 11

pp ppp rit espr.

8 Poco riten. a tempo 9 10 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise

2 4 8 12 13 6

12 Wieder etwas bewegter Poco rit. 13 14 (1. Flöte.) Etwas hervortretend

3 9 mf p espressivo

15 mit Dämpfer

3 p

16 offen Plötzlich viel schneller

mf espress.

Poco rit. 17 Tempo I. mit Dämpfer 18 Tempo I. 8 19 11

dim. pp *sf* *f* attacca

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

6

1. Trompete in F

Mit grosser Wildheit
mit Dämpfer

12 *f* *fff* 13 *f* *fff* 14 *p* *fff* *p* *fff* 15 *p* *fff* 16 *p* *fff* 17 *p* *fff* 18 *p* *fff*

Etwas zurückhaltend (Celli u. Bässe) *pizz.* *pp* *sf accel.* *pp* *sf accel.* *pp* *sf accel.* *pp* *sf accel.*

Molto rit. mit Dämpfer

19 *p* *fff* 20 *p* *fff* 21 *p* *fff* 22 *p* *fff* 23 *p* *fff* 24 *p* *fff* 25 *p* *fff* 26 *p* *fff* 27 *p* *fff* 28 *p* *fff* 29 *p* *fff* 30 *p* *fff*

Molto rit. Sehr gesangvoll Poco rit. a tempo Zurückhaltend Breit *rubto. riten.*

Langsam (i. 2. 5. 7. Horn) mit Dämpfer *p* *accel.*

Stürmisch bewegt *ff* *riten.* *ff* *p* *ff* *fp* *ff*

Nicht eilen *mf* *mf* *mf*

mit Dämpfer *pp* *p* *sempre p*

offen *pp*

dtm. mit Dämpfer *ppp* *ff* *ff*

Dämpfer ab 5 *p* *ffp* *p* *ff*

Zurückhaltend Tempo I. *molto cresc.* *ff* *p* *f* *molto cresc.* *ff*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Trompete in F

31 mit Dämpfer *ff* 1 *ff* 3 *pp* 1 *ff* 3 1 3 2 2 *ff*

32 *ffp* 1 *p* 1 *p* *cresc. Dämpfer ab Riten.* Pesante *ff* *molto riten.*

33 a tempo Vorwärts *ffp* *ff* *Molto rit.* 34 Pesante *fff* *im Tempo, aber etwas gemässiger* *ff*

35 *dtm. p* 3 *ff* *sempre ff* *dtm. verklingend*

36 *p* 1 *f* 16

37 Sehr zurückhaltend *Sehr langsam* 38 *Più mosso* 39 *Più Langsam. mosso*

40 *mit Dämpfer* *molto rit.* *Dämpfer ab.*

41 *Sehr zurückhaltend. Sehr langsam.* *Molto rit.* 42 *Poco acceler. Molto rit. sam, wie zuvor*

43 *Sehr langsam* 13 *Zurückhaltend* *Alla breve* *Etwas drängend. Wieder zurückhaltend.*

44 *Tempo* *Più mosso. Poco acceler. Tempo I. (1. Viol.)* 45 46 47 48 (1. Viol.)

49 *Flöten* 6 3 5 29 22 19 7 *offen* *mp*

Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend 1 *mit Dämpfer* 2 50 1 *offen* 2

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

8

1. Trompete in F

Zurückhaltend

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

p *p* *ppp* *sempre p* *poco*

immer breiter

52 Wieder vorwärts drängend

a poco cresc. *f* *fff* *3* *3* *3*

Poco riten.

53

Pesante Vorwärts *rit.*

ff *ff*

54

f *ff*

55

56 Triumphant Pesante

fp *f* *fp* *f*

57

fp *fp* *fp* *f* *f*

58

f *ffp* *ff* *ffp*

59

ff *p* *f* *ffp* *ff* *ffp*

60 Von hier

ff *ff* *fp* *ffp* *cresc.* *f* *ff*

an nicht mehr breit Drängend bis zum

Schluß

1 61

ff *3* *3* *3* *3* *1* *1*