

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2

Tuba

Vorwärts drängend 26 *a tempo* 5 27 Etwas bewegter

28 13 29 15 30 16 31 *ff* (1.2.8. Pos.) *sf* 3 32 *sf*

2 1 1 Schnell bis zum Schluss 1 *ff* (Viol.) *f* *dim.* *accel.*

G. P. G. P. 4 G. P. *f* *sf*

II. Satz

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

1 14 2 8 3 9 4 12 5 6 8 7 *sf sf*

(Hörner) (2. Viol.) *sf sf*

8 Wild

9 1 1 9

10 2 (1. u. 2. Pos.) 7 11 10 12 15 13 Vorwärts 10 9

p molto cresc. *ff* *accel.* *f*

(1. Tromp.) 3 15 3 *accel.* *f*

3 16 Mässig 4 *rit.*

Trio 17 18 13 19 7 20 10 21 Etwas frischer

Recht gemächlich *Poco rit. a tempo* 16 2 6 8

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

Tuba

22 Wieder gemächlich wie zuvor 23 8 24 11 25 15 26 Tempo primo 27 9 28 10 29 Vorwärts

30 31 Vorwärts (1.u.2. Tromp.) 32 accel. al fine ff

1 ff Scharf abreißen

III. Satz

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

1 8 2 (1. Fag.) pp

pp

1 2 3 4 4 5 6 7 8 9 10

Zurückhaltend 5 Ziemlich langsam 6 Nicht schleppen rit. 7 a tempo 6 ppp

Nicht schleppen 8 Poco riten. a tempo 9 10 Sehr einfach u. schlicht wie eine Volksweise 11 12 poco rit. (Oboe)

13 14 Wieder etwas bewegter (1.u.2. Tromp.) 15 p

2 16 Plötzlich (1.u.2. Tromp.)

viel schneller Poco rit. 17 Tempo I. rit. 18 9 19 11 attacca: mf

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4

Tuba
IV. Satz

1 Stürmisch bewegt.

5 (Pos.) *dim.* 2 *ff* 2 1 *ff* scharf abreißen

3 3 6 3 4 1 2 3 4 5 6 7 5 8 9

1 *ff* *mf* 1 *ff* *mf* 1 *fp* 6 *Energisch* 7 (1. 2. Trp. gedämpft) *fp* *fp*

1 8 11 (1. 2. Pos.) 9 Zurückhalten *ff* 2 *f* *f* *f*

a tempo 3 3 3 *f* *f* *f*

10 2 4 1 4 11 7 *f* *f* *f*

12 Mit grosser Wildheit 1 *pp* *fff* *fff* *pp* *fff* *p* *fff* *p* *fff*

13 Etwas zurückhalten 1 14 1 *Molto rit.* 15 1 16 *Sehr gesangvoll Poco rit.* 17 *pp* *poco accel.* 14 2

(1. Viol.) *ppp* *a tempo* *pp* *riten.*

Poco rit. Zurückhalten 18 *Breit* 1 2 3 4 *accel. rubato* 5 3 *riten.*

