

Gustav Mahler
Symphony No. 1 in D Major

1. Fagott

I. Satz

Langsam, schleppend

(Picc. 1.Ob.)
1 (1.2.Fl.)
pp
Piu mosso
accel.

Tempo I. 1/4 Piu mosso 3 1 Tempo I. Piu mosso Tempo I. Piu mosso
molto rit. morendo 2 2 accel. molto rit. 2 2 4 (Trimpf)

3 Allmählich und unmerklich in 4 das Hauptzeitmass übergehen Im Anfang sehr gemächlich
1 2 Tempo I. Piu mosso Tempo I. 4
accel. molto rit. 4 (Trimpf) 3 (Celli) 6 (Clar.) (Collo)

Immer sehr gemächlich
pp 4 5 9

6 10 (1.Fl.)
pp 2 7 8 Von hier an in sehr all-

mählicher aber stetiger Steigerung bis zum Zeichen 8 6
4 5 6 7 8 pces. f

3 9 (1.Viol.)

Hier ist ein frisches, bewegtes Zeitmass eingetreten (Hauptzeitmass.) 10
ff

11 Noch ein wenig beschleunigen

12 13
Etwas zurückhaltend Poco rit. (=wie früher) Etwas zurückhaltend. Riten.
2 pp 17 1 4 4

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2

1. Fagott

14 Immer noch zurückhaltend
 (1. Ob.)
 8
 ppp
 Sehr zurückhaltend
 ppp

15 Sehr gemächlich
 11
 5
 15
 16 Etwas bewegter
 (1. Viol.)
 17
 pp

18
 2' Poco acceler. Gemächlich
 6
 3
 p

19
 hervortretend
 mf
 p
 f
 p

20
 Ganz unmerklich et- was zurückhalten
 4
 15
 (1. 2. Clar.)
 21
 pausdrucksvoll
 p

22
 1
 2 Zurückhalten
 4
 fp
 fp
 p
 p
 rit.

23
 a Tempo
 24
 Zurückhaltend
 p
 fp
 rit.

25
 Immer noch etwas zurückhaltend
 fp
 ppp
 1
 2 cresc.
 3
 4
 5
 6
 f
 cresc.

2
 3
 4
 ff

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Fagott

Vorwärts drängend

ff *fff*

26 *a Tempo (Hauptzeitmass)* 27 *Etwas be-*

wegter

28

p *p*

Allmählich etwas lebhafter

1 2 *p* *mf* *cresc. f* 29 *ff*

30 *ff*

31

32 *p* *cresc.* *ff* *f*

33 *fff* *acceler.* *Schnell* 1 1 1 *G. P. G. P.*

Schnell (bis zum Schluss)

f *sempre stacc.* *G. P.* *ff*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4

1. Fagott

II. Satz

Kräftig bewegt, doch nicht zu Schnell

(Bässe)

1 5 f

2 3 ff ff

2 5 ff

2 6 3 1 3 2 3 3 3 4 ff mf

3 5 3 6 3 7 3 8 7 1 ff

8 Wild f p cresc. f

2 9 ff p

10 cresc. ffp cresc. f ff ff

11 9 (Viol.) ff f p pp 13

Vorwärts

14 f 1 ff

15 ff accel.

16 Mässig ff mit der unteren Note trillern 4rit.

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

Trio
Recht gemächlich
(1. Oboe.)

1. Fagott

17 Poco riten.

18 a Tempo

19

20 *pp*

21 Etwas frischer

22 Wieder gemächlich, wie zuvor

23 *pp*

24 *p*

25

26 Tempo primo

27 *ff*

28 *ff*

29 *ff* Vorwärts

30 *ff*

31 *ff* Vorwärts

32 *ff* acceler. al Fine

(1. Horn.)

mit der unteren Note trillern

scharf abreißen

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Fagott
III. Satz

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

1 *p* *pp*

2 (Bass Solo)

3

4 *pp*

5a Tempo Zurückhaltend Ziemlich langsam

2 (1.2.Ob.) 4 (1.2.Ob.)

6 Nicht schleppen *mf* Mit Parodie gut hervortreten *rit.* Nicht schleppen

7 a Tempo *pp* *pp* *p*

(1.2.Trmp.)

8 Poco riten. a Tempo *p* *pp*

9 *pp* hervortretend *pp*

10 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise *pp* *pp*

2 (1.Viol.)

11 6 12 11 (rit.) Wieder etwas bewegter

(Basse, Harfe, Pauke.) *sempreppp*

13 *pp*

14 *pp*

15 *p* *v* *mf*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Fagott

Plötzlich viel schneller

16 *p* *kemprep*
 17 *Poco rit. Tempo I.*
 18 *Tempo I. 2* *pp*
 19 *p* *attaccu*

Stürmisch bewegt

IV. Satz

1 (Becken) *ff* *atm.* *fff* *sehr gestossen* *scharf abreißen* *21 ff*
 1 *ff* *3* *32* *3* *3* *3*
 4 *f* *mf* *ff* *p* *ff*
 5 *fff* *ff* *ff*
 6 *Energisch* *1 ff*
 7 *mf*
 8 *fff* *f* *fp* *fp* *ff*
 9 *Zurückhalten* *a Tempo* *ff*
 101 *ff* *ff*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Fagott

28 *dim.* *ppp* *ff* 1 2 3

29 *ff* 1 1 1 1

30 Zurückhaltend Tempo 2 3 4 5 6 31 *molto cresc.* *fff* *p* *f* *molto cresc.* *ff* 3 1 1 *ff* 3

32 *ffp*

33 *riten.* *fff* *ff* *ff* *a Tempo. Vorwärts.* *p* *poco a poco cresc.* *ff* *Luftpause*

34 Pesante *fff* *molloriti.* *ff* *ff* *ffrit.*

35 *im Tempo, aber etwas gemässiger*

36 *f* *f*

37 *f* *Sehr zurückhaltend.*

1 di - mi 1 - nu - en - do

38 *fp* 1 2 3 4 5 6 7 8 9

39 *Sehr langsam.* *Più mosso.* *Langsam. Più mosso. (Picc.)* *pp*

10 *dtm.* 11 12 *pp* 4 *molloriti.* 2 1

40 *Sehr zurückhaltend Sehr langsam* *Molto riten.* *a Tempo Schleppend* *ppp* 3

1 *Wieder sehr langsam, wie zuvor* *Sehr langsam* *Poco accel.* *p*

141 *molto rit.* *p* 2 13 *Zurückhaltend* *rit.* 4

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Fagott

55 *ff* 1 2 3

Triumphal Pesante

56 *f* *p* *p* *ff*

57 *ff* 1 2 3 4 5

58 *ff* 1 2

3 4 5 6 7

8 1 2 3 4

5 6 7 8

59

60 *ff* 3

Von hier an nicht mehr breit

61

3 3 3 3 2 3

Drängend bis zum Schluß

2 3 2 3 2 3 1 1