

MUSIC FOR PRAGUE 1968

for Concert Band

1/3 1

KAREL HUSA

1/3

II. Aria

1st and 2nd Bassoon Moderato molto

Bns. 1 & 2, unis. , (8va ad lib.)

piu f *ff*

ff *cresc.*

ff *ff*

dim. poco a poco al fine

(sempre dim.)

(dim.)

(dim.) *p* *pp* *cresc. molto* *ff*

IV. Vivace

2/3

1st Bassoon

I

mp

J

f

K

f

L

mp cresc.

f

M

cresc.

ff

N

ff dim.

accel.

mp cresc.

O

Poco più Vivo

fff

STOP 60TH

Q

6 $\frac{3}{3}$

1st Bassoon

f 3 **P** 2

f 5

mf 4 **Q** 2

fp *ff* *ff*

ff *cresc.*

ff *cresc.* **R**

(cresc.) 1 *ff*

fff *sempre* *(sempre sim.)*

Adagio **S** **T**

Poco più Vivo **Adagio** 2 1

fff 6 6 6 6 3 3

STOP

(Saxes., Brass, Cbn.)