

Percussion Timpani

256 *Gisp.* 257 *b* 258 **1** **POCO ACCEL.** 259 **2**

261 **POCO PIU MOSSO** $\text{♩} = 96$ **POCO ACCEL.** (Hns.) 265 266

267 (Basses) 268 **RIT.** 269 **MENO MOSSO (PESANTE)** $\text{♩} = 72$ 270

271 **RIT.** 272 **ADAGIO** $\text{♩} = 60$ 273 274

275 276 **Timp.** 277 278